

À la SNCF (société nationale des chansons françaises) on ne manque pas de voix ferrées , n'est-ce pas ? et chez VIA RAIL (V.éritable I.nstitution d'A.nthologie, R.éunissant A.uteurs I.nterprètes L.umineux) non plus !

Parmi les Cheminots de la Chanson, les C.C. , que les locos-motivent, il y a entre autres les accordéonistes, qui "*chauffent Marcel*", comme dirait l'ami Brel.

Ces travailleurs infatigables de cet engin à pistons, noir et d'abord rébarbatif, souvent tachés de cambouis, et rejetant spontanément des jets de vapeur par leurs oreilles, s'avèrent être indispensables sur les aiguillages de la poésie et de la musique.

Ils passent la majorité de leur temps à retenir les 400 chevaux de leur machine, mais quand ils peuvent enfin la laisser s'exprimer, après de nombreux efforts, la beauté du mouvement devient une caresse sur les rails du paysage qui nous entoure.

Ce paysage, qui n'est en fait que le TEMPS, sur lequel nous passons tous, et que nous essayons d'embellir à tout prix.

Le temps, composé de 2 rails imperturbables, est immobile lui, mais eux le rendent utile et bienfaisant en nous donnant l'illusion que nous le traversons sans heurts et sans heures, dans le confort et la facilité.

Ils entretiennent, souvent dans l'ombre, les voix ferrées, en changeant quelques boulons, en réparant une travée, en accentuant quelques courbes, en nettoyant la soufflerie, tels des ramoneurs de la cheminée pulmonaire, en peaufinant quelques portées, pour que tout roule comme sur des roulettes !

Et si "petit train va loin" c'est grâce à eux, en partie du moins : avouons-le!
Les rayures de leur casquette rappellent les ailerons d'un moteur, servant à son refroidissement. Ils temporisent les excès de chaleur , souvent dus aux frottements des idées et des idéaux.

Leurs bretelles retiennent nos pantalons souvent trop serrés par des ceintures, et donnent un peu d'air dans les encolures, permettant ainsi au vent , d'oxygéner et de purifier la chambre à gaz et son effet de serre!

De ce "feu roulant" s'exhale une décompression d'où jaillit une musique enlevante et envoûtante, un sentiment d'élévation qui nous rappelle le printemps quand les bourgeons se manifestent.

L'accordéon est au Québec comme ailleurs, une bouffée de printemps dans les narines de la musique !

Didier Dumoutier